

TEATROASTRAL



ANASTASIA

EL MUSICAL

Un viaje
tiempo
atrás



www.anastasiaelmusical.com.ar

Traducción para Argentina: Marcelo Rosa	Documentación Técnica y Programación de luces: Martín Fernández Paponi	Efectos Especiales: Guillermo Toledo
Diseño de Sound FX: Kirk Longhofer	Operador de Sonido: Maximiliano Martínez	Microfonista: Martín Estigarribia
Operador de luces: Rodolfo Eversdijk	Operador de video: Owens Hernández	Asistente de coreografías: Pamela Peker
Asistencia de diseño de vestuario: Inés Elizalde	Vestuario adicional: Jaime Ávila	Asistentes de piso: Guido Vater y Tomás Mela
Jefa de peluquería: Mariana Di Marco	Diseño de maquillaje: Melanie Waisman	Asistente de peluquería: Florencia Soto
Diseño de vagón de tren: Eduardo Rosa y Hugo Franco	Impresión telones: Proyecto Sublime Gráfica Textil	Realizadores de vestuario: Andrea Suarez, Celia Cañada, Estrella Amaya, Flavia Romera, Gonzalo Giacchino, Juan Carlos Campos, Mariana Calvo, Maráa Fernanda Sanchez, María Laura Rivero y Pablo Raf
Realización de vagón de tren: Javier Alvarez, Elías Benítez, Lucas Gabriel Benítez, Lucas Iván Benítez, Tomas Botta, Horacio Castiglia, Nicolás Dominichini, Alfredo Martínez y Elías Nuñez	Realización de sombreros: María Auzmendi y Maria Esther Castaño	Ambientación de vestuario: Marina Apolonio
Diseño y realización de utilería: Agustina Carranza Aresche y Lucia Mai	Realización de pelucas: Atelier San Román	Realización de botas: “El Par” Zapatos
	Asistencia de realización de pelucas: Ricardo Barbosa, José Nelson Junior, Alan Avalos, Daniel Galarza, Lautaro Sandoval, Luis Moreira, Gislaine Richene y Terumi Hatanaka	Realización de Calzados: A TODO RITMO
Teaser para cine: Alberto Romero y Zebra Cine	Diseño de sonido para Teaser: Solano Esti	Locución: Lalo Hidalgo Breppe
Pianista de ensayos y audición: Agustín Cañas	Merchandising oficial: Bouz Studio	Fotografía: Mel Ercoli
Sitio web: Donweb	Diseño de programa: Agustín Iannone	Administración: Lorenzo Riccio
Asesoramiento legal: Dr. Ignacio Falcón	Redes sociales: Siete Ojos Producciones	Asesoramiento contable: Contador Lucas Orsi

Agradecimientos:

Todo el equipo desea agradecer a Genevieve Petitpierre por su inmensa colaboración con este proyecto. Deseamos agradecerle muy especialmente a: Mariana Correa, Sebastian Arcos, Colegas (Flor y Joel), Mario Massaccesi, Diana Arias, Monica Stralci, Uriel Buk, Pablo Aguirre, Lucrecia Pallares, Eze Martin, Monica Amato, Lucila Franco Esteinou, Manu Castaño, Bianca Cuscuna, María Marta Cacace, Luciana Sacca, Maru Prado Conti, Hugo Flombaum, Fortuna Levy (Galerías Pacífico) y Leandro Gómez (Flix Channel). por su colaboración y apoyo para que Anastasia sea posible. Agradecemos enormemente el apoyo de estos artistas: Dani Álvarez, Caro Castro, Facu Guzmán, Nacho López Miguez, Ori Moglia, Pablo Pighin, Juanjo Moreno, Ropi Azcarate, Lore Gallo, Nefthalí Hernández, Fede Romero, Dante Emanuel, Jazmin Simonian, Fran Barrera Oro, Cami Cerutti, Cata Blanco, Nacho Batti, Caro Carniglia, Clara Pérez Reiser, Coni Dodorico, Yami Church, Federico Dryzun, Agustín Ferrari, Marcos Franchi, Guido Savino, Jime Pawlik, Matías Bruno, Felipe Toscano, Lautaro Fernandez, Agustín Morcillo, Candela Solari, Laurencia Sbruzzi, Melisa Salazar, Victoria Botham

ESTRENO: 5 DE MAYO, 2026

TEATRO ASTRAL

Av. Corrientes 1639, C1042 AAC, Cdad. Autónoma de Buenos Aires

Producción General:
Raúl S. Algán

Productores asociados:
Mazalán Producciones, Arenas Studios y Full House Entertainment

ANASTASIA
EL MUSICAL

Libro:
Terrence McNally

Música:
Stephen Flaherty

Letras:
Lynn Ahrens

Minerva Casero
Iñaki Aldao Pichu Straneo
Carolina Mainero Agustín Iannone

Joaquín Caso Micaela Fusaro Sol Giulietti Iñaki Iparraguirre Lucila Muiño
Verónica Pacenza Andrés Rosso Morena Sánchez Santiago Sastre Tomás Vila
Pamela Peker Julieta L. G. Alemán Sofía Alemán

con
Lucila Gandolfo y Andrea Mango

Diseño de Vestuario:
Stella Maris Müller

Diseño de Escenografía:
Carlos Cifani

Diseño de Pelucas:
Feliciano San Román

Diseño de Sonido:
Gastón Briski y Alejandro Zambrano

Diseño de Iluminación:
Martín Fernández Paponi y Claudio Del Bianco

Diseño de Proyecciones:
Aaron Rhyne y Broadway Media

Diseño de identidad visual:
Juan Lavega Rooney

Director de Alianzas y Experiencias:
Carlos Mazalán

Stage Manager:
Marianela Dollera Albarracín

Diseño de Proyecciones:
Aaron Rhyne y Broadway Media

Producción Técnica:
Tomas Heck y Claudio Del Bianco

Marketing digital
José Luis “Cuchu” Seco Mazalán Comunicaciones

Prensa:
BMZ Comunicaciones

Producción Ejecutiva:
María Eva Moreno

Producción y alianzas estratégicas:
Leandro Gáspari

Producción comercial:
Gaia Pérez Verón

Coordinador de Producción:
Maxi Bartfeld

Dirección Adjunta:
Micaela Fariña

Dirección Coreográfica:
Alejandro Ibarra

Dirección Vocal:
Pilar Nosedá

Dirección General:
Marcelo Rosa

ANASTASIA

EL MUSICAL

PALABRAS DEL PRODUCTOR:

Estimado Espectador:

Gracias por animarse una vez más a venir al teatro. En esta oportunidad, usted verá un musical encantador y lleno de magia que, deseo, lo conmueva tanto como a mí. Cuando Marcelo Rosa, el responsable de que todo esto sea hoy una realidad, me propuso comenzar juntos este viaje tiempo atrás, no dude en acompañarlo. Cada vez que tengo la posibilidad de producir un espectáculo, soy yo quien rememora aquellos viajes de invierno con mi abuela del campo a la ciudad. Cada uno de ellos siempre con un sistema de postas que iba de un teatro a otro y que forjó al productor que soy. Con la misma convicción y anhelo de aquel niño espectador, espero que usted se anime a sumarse a nosotros en esta travesía continental llena de música y luz. Le deseo una hermosa experiencia. Estaré junto a usted disfrutándola desde el Pullman.

Raúl S. Algán



producción general



productores asociados



PALABRAS DEL DIRECTOR:

Pasaron casi 30 años desde que vi el musical “La Bella y la Bestia” donde mi vida cambió por completo. No pude ponerlo en palabras en ese momento, pero la magia que estaba ocurriendo en escena me impactó tanto que hasta el día de hoy recuerdo cada instante con la misma emoción de aquel día. En ese momento decidí que quería dedicarme a hacer musicales y hoy, con el estreno de “Anastasia”, siento que finalmente se cerró el círculo. Tras 5 años de trabajo, al fin puedo contar esta historia basada en la película de animación con la que crecí como “La Sirenita” o “Aladdin”, con esa magia que nos conecta con nuestro niño interior. Anhelo que haya muchos jóvenes en la platea, como yo a mis 13 años, que quizá no sepan qué hacer de su vida, que se sienten solos, distintos, aislados y que encuentren finalmente su hogar -como Anya y como yo- en esta historia y en el mundo del teatro musical. Deseo con el alma que este viaje tiempo atrás lo atesoren por siempre, que no sea una historia más sino ese espectáculo que recuerden por los próximos años.

¡Disfruten de esta aventura tanto como nosotros al crearla!

PD: los invito a descubrir todos los guiños ocultos que hay a “La Bella y la Bestia” (empezando por la gran cantidad de creativos en este espectáculo que fueron parte de esa maravillosa producción y a quienes agradezco haberme cambiado la vida -y que hoy, sin saberlo, lo vuelvan a hacer-).

Marcelo Rosa



acompañan

Clarín



donweb

BMZ

mazalán

TULE



Duchos

GIG

SERVICIO DE ADAPTACIÓN PROFESIONAL

MARY KAY



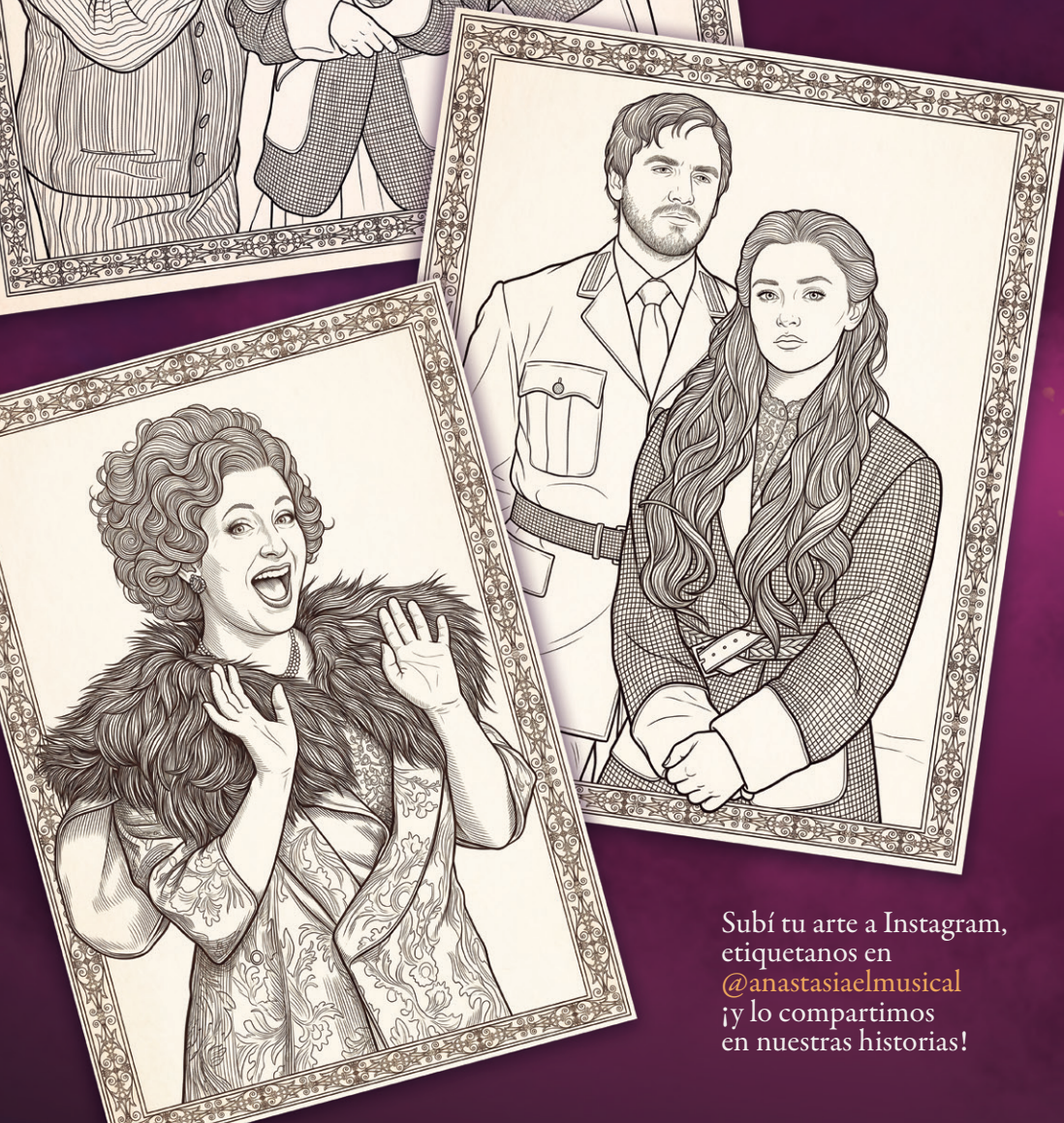
DANCING QUEEN



EUROLIGHTING



Pintá a los
Personajes



Subí tu arte a Instagram,
etiquétanos en
[@anastasiaelmusical](https://www.instagram.com/anastasiaelmusical)
¡y lo compartimos
en nuestras historias!



ANASTASIA

EL MUSICAL

ELENCO:

Anyá	Minerva Casero
Dimitri	Iñaki Aldao
Vlad	Pichu Straneo
Gleb	Agustín Iannone
Lily	Carolina Mainero
Emperatriz Viuda	Lucila Gandolfo y Andrea Mango*
Pequeña Anastasia y Alexei	Julieta L. G. Alemán y Sofía Alemán*
Ensamble	Tomás Vila
Ensamble	Micaela Fusaro
Ensamble	Joaquín Caso
Ensamble	Lucila Muiño
Ensamble	Sol Giulietti
Ensamble	Morena Sánchez
Ensamble	Verónica Pacenza
Ensamble	Andrés Rosso
Ensamble	Iñaki Iparraguirre
Ensamble	Santiago Sastre
Swing	Pamela Peker

*alternan funciones

REEMPLAZOS:

Los reemplazos nunca toman el lugar del artista titular a menos que sea anunciado.
Para Anya: LUCILA MUIÑO, para Dimitri y Gleb: TOMÁS VILA, para Emperatriz Viuda y Lily: MICAELA FUSARO, para Vlad: JOAQUÍN CASO, Stand-by Anya: Mafe Achurra, Stand-by Dimitri: Diego de Obaldía.

ORQUESTA EN VIVO:

Director: Nestor Tedesco
Violoncello: Lucía Abregú Fattore, Nehuen Cahuimpan, Arturo Anael Gutierrez
Violín: Ruth Gerez, Santiago Moore, Rafael Nuñez, Jesús Ariel
Trompeta: Leonardo Boglione Aliotta, Dana Mihalic
Trombón: Leandro Mieres, Enrico Penoncello
Piano: Federico Garcia Gerosa, Luka Giangualani
Oboe y Corno Inglés: Gabriel Alejandro Drizza
Flauta: Elías Josué García Madariaga, Lucía Dell'era
Clarinete: Lucio Ceccoli Pastorino, Sofía Magdalena Bueno Villalobos
Asistente Orquesta: Verónica Ruiz
Redes Orquesta: Florencia Belén Tedesco

El uso de cualquier dispositivo de grabación ya sea de audio o video o tomar fotografías con o sin flash está estrictamente prohibido. Por favor, apaguen sus dispositivos electrónicos como teléfonos celulares o relojes.



Minerva Casero



Iñaki Aldao



Pichu Straneo



Agustín Iannone



Lucila Gandolfo



Andrea Mango



Carolina Mainero



Tomás Vila



Micaela Fusaro



Joaquín Caso



Lucila Muiño



Andrés Rosso



Sol Giulietti



Santiago Sastre



Morena Sánchez



Iñaki Iparraguirre



Verónica Pacenza



Julieta L. G. Alemán



Sofía Alemán



Pamela Peker



Siempre nos cuida



Dr. Damián A. Siano

Especialista en Ortopedia y Traumatología
Medicina del Deporte · Medicina Regenerativa

www.drdamiansiano.com

📞 turnos: 11 5123 1111

📷 @docdamiansiano

VILLEGAS



RESTO & GRILL



CONTACTO

📞 4343-0108

📞 11-4935-2375

📷 @villegasresto

PUERTO MADERO
AV. ALICIA MOREAU DE JUSTO 1050, CABA

